

DEUTSCHES LIED (DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS)

BAYER Maria, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
Shanghai Conservatory of Music

5 Tage Masterclass mit anschließendem Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen zum Thema:
Historisch adäquate Interpretation von im Konzertleben relevanten Liedern von beispielsweise
Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf.