

## AUSTRIAN CHINESE MUSIC UNIVERSITY. ERKUNDUNG WEITERER KOOPERATIONSMÖGLICHKEITEN AN EPU-MITGLIEDSINSTITUTIONEN

**BÄSTLEIN** Ulf, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

**ZHENG** Zhou, Shanghai Conservatory of Music

**SHI** Yijie, Hunan Normal University (Austrian Chinese Music University)

### **Austrian Chinese Music University**

Die österreichischen ProjektteilnehmerInnen halten am Shanghai Conservatory of Music und an der Hunan Normal University eine Audition in Klavier und Gesang (Vokale Kammermusik) für die Austrian Chinese Music University ab. Im Studienjahr 2018/2019 wird die Audition für das darauffolgende Studienjahr 2019/2020 durchgeführt.

Österreichische Universitäts-Professoren aus den Bereichen Gesang und Klavier bieten am Shanghai Conservatory of Music und an der Hunan Normal University Meisterkurse an. Diese fachspezifischen Meisterkurse für die Studierenden der Austrian Chinese Music University sind zum Thema „Lied und Oratorium“, ein Schwerpunkt an der Kunstuniversität Graz, der in China sonst kaum angeboten wird. Die Meisterkurse sind 3 Mal im Studienjahr geplant (d.h. 2 Mal im Semester) und dauern jeweils eine Woche.

### **Terminkoordination für die Meisterklassen**

Die österreichischen TeilnehmerInnen sind zuständig für die Organisation von Flug und Hotel und tragen dafür auch die Kosten. Weiteres bezüglich Ko-Finanzierung der Projekte ist im Rahmen eines neuen Vertrages zwischen der Kunstuniversität Graz, dem Shanghai Conservatory und der Hunan Normal University zu regeln.

Die Ko-Finanzierung der Austrian Chinese Music University ist im Rahmen eines neuen Vertrages zwischen der Kunstuniversität Graz, dem Shanghai Conservatory und der Hunan Normal University zu regeln. Die österreichischen Partner sind zuständig für Organisation und Bezahlung von Flug und Hotel.

Die Hauptaufgabe der ausländischen ProjektteilnehmerInnen des Shanghai Conservatory und der Hunan Normal University liegt in der inhaltlichen und organisatorischen Vorbereitung sowie der Durchführung der Meisterklassen vor Ort. Dies beinhaltet unter anderem folgende Aufgaben:

die logistische Vorbereitung (Raumdisposition, Zusammenführung von Liedduos) der Austrian Chinese Music University

- die Vorbereitung der Audition: Raumplanung, Zeiten, Zusammenstellung der Duos
- die Unterrichts- und Raumeinteilung während der Unterrichtswoche
- die inhaltliche Vorbereitung der Studierenden: Repertoireeinstudierung, Auswahl und
- inhaltliche Einführung in Bezug auf die Liedtexte
- eine musikgeschichtliche Einführung in den Bereich „Lied und Oratorium“
- Informationsverbreitung und Bewerbung für die Meisterklassen innerhalb und außerhalb des Shanghai Conservatory of Music und der Hunan Normal University



- Vernetzung innerhalb des Shanghai Conservatory of Music und der Hunan Normal University
- Nachbereitung der Austrian Chinese Music University
- Vorbereitung der nächsten Meisterklasse
- Vorbereitung gemeinsamer Konzerte der Kunstuniversität Graz, des Shanghai Conservatory of Music und der Hunan Normal University